



MÉTROPOLE 2019

ALLEMAND LV1 - Série générale

Notion : Idée de progres

COMPRÉHENSION

Text A

I.

Otto Lilienthal ist in Anklam geboren. Lilienthals Eltern hatten wenig Geld. Lilienthal war Erfinder. Sein Projekt war es, den ersten Flug zu realisieren. Lilienthal machte seine Experimente Ende des 19. Jahrhunderts.

II. c) Die Gebrüder Wright verbesserten Lilienthals Technik.

III.

1. Zeile 14/15 (ligne 14/15): "Sein kleines Unternehmen schreibt Geschichte: die Arbeiter dürfen nämlich vom Gewinn der Fabrik profitieren."

2. Zeile 20/21 (ligne 20/21): "Der Menschenflug war zu allen Zeiten populär und aktuell (...) als Menschheitstraum."

IV.

- b. Immer mehr Menschen werden weiter und freier reisen.
- d. Das Fliegen kann die Konflikte zwischen den Menschen reduzieren.

V.

- b. ... die Erfindung der Fotografie Lilienthals Experiment bekannt gemacht hat.

Text B

VI.

1. Transportmittel? Ballon (l. 12)
2. Wochentag? Sonntag (l. 2)

3. Jahr? 1979 (l. 1)
4. Wie lange? 28 Minuten (l. 28)
5. Wie viele Erwachsene? 4 Erwachsene (2 Männer + ihre Ehefrauen) l. 8
6. Wie viele Kinder? 4 Kinder l. 8
7. Woher? aus der DDR (RDA) l. 1
8. Wohin? nach Westen (titre), l. 4-5: Bundesrepublik Deutschland

VII.

1. Flug nicht mehr kontrollierbar → d. 2Uhr46
2. Jetzt fliegen wir los → a. 24:00Uhr
3. Vielleicht schiebt uns der Wind wieder zurück → c. 2Uhr38
4. Sind wir auf der richtigen Seite? → e. 2Uhr52
5. Die Polizei hat uns vielleicht gesehen → b. 2Uhr24

VIII. 2 richtige Aussagen

- c. teures Projekt ("ganzes Leben lang Geld ausgegeben")
- e. Fluchtversuch ("DDR → BRD")

IX.

1. alle Passagiere kontrollieren ihre Emotionen: l. 29 "Auch jetzt gibt es keinerlei Panik. Selbst die Kinder bleiben ruhig."
2. die Passagiere haben ihren Traum verwirklicht: l. 33-34 "Mensch, Peter, (...), wir habe es geschafft."

Text A und B und Abbildung

X.

Titel b Grenzen überwinden (dépasser des limites / frontières)

XI.

- 40 mots
- expliquer le slogan du document iconographique
- grenzenlos = sans limites / sans frontières
- träumen = rêver, reisen = voyager
- préciser en quelle mesure ce slogan correspond aux deux autres documents
- tâche: trouver les points communs et expliquer
- texte A: progrès = réaliser un rêve de l'humanité / une vision
- texte B: dépasser des frontières politiques
- document iconographique:
- structures et vocabulaire utile:
 - die Gemeinsamkeit / der Unterschied, etwas gemeinsam haben
 - sich ähneln (se ressembler)
 - überwinden + Akk (dépasser)
 - das All (l'espace)
 - der virtuelle Raum (l'espace virtuel)

EXPRESSION GÉNÉRALE

Séries S / ES / L (hors LVA)

I. 120 mots

- tâche: écrire un article de presse (pour un magazine)
- auteur: directeur du musée (faut donc se mettre à sa place / son point de vue)
- sujet: exprimer l'admiration pour Lilienthal
- objectif de cet article: éveiller l'intérêt pour le nouveau musée (après sa rénovation)
- structures et mots utiles: exprimer le passé (biographie de Lilienthal): prétérite, faire le lien au présent, phrase de finalité (damit, um...zu), connecteurs de texte pour convaincre (denn, da, weil, deshalb, nämlich)

II. 150 mots

Thema A:

- tâche: écrire une argumentation
- objectif: exprimer son opinion
- présenter l'évolution de la vision de Lilienthal (en quelle mesure a-t-elle été réalisée?)
- propos / citation de Lilienthal: mobilité en hausse qui va contribuer à surmonter les différences linguistiques
- structures et mots utiles: exprimer le passé (Perfekt), faire le lien au présent, exprimer un point de vue (ich denke, dass / meine, dass... ; connecteurs de texte comme denn, da, weil, deshalb)
- exemple concret: projet AirBus

Thema B:

- tâche: argumenter en indiquant des exemples précis
- sujet: le progrès technologique, les inventions
- question-clé: en quelle mesure ont-ils amélioré notre vie quotidienne

- astuce: se servir des informations données dans le texte A (Lilienthal et la suite de l'aéronautique: les avions aujourd'hui)
- structures et mots utiles: connecteurs de texte pour justifier (denn, weil, deshalb, etc.), exprimer le passé (Perfekt), utiliser le passif (ist erfunden worden, etc.)

III. série L (LVA)

Thema A: 120 mots

- correspond au Thema A des séries S / ES, mais moins de mots exigés
- tâche: écrire une argumentation
- objectif: exprimer son opinion
- présenter l'évolution de la vision de Lilienthal (en quelle mesure a-t-elle été réalisée?)
- propos / citation de Lilienthal: mobilité en hausse qui va contribuer à surmonter les différences linguistiques
- structures et mots utiles: exprimer le passé (Perfekt), faire le lien au présent, exprimer un point de vue (ich denke, dass / meine, dass... ; connecteurs de texte comme denn, da, weil, deshalb)
- exemple concret: projet AirBus

ou

Thema B: 120 mots

- correspond au Thema B des séries S / ES, mais moins de mots exigés
- tâche: argumenter en indiquant des exemples précis
- sujet: le progrès technologique, les inventions
- question-clé: en quelle mesure ont-ils amélioré notre vie quotidienne
- astuce: se servir des informations données dans le texte A (Lilienthal et la suite de l'aéronautique: les avions aujourd'hui)
- structures et mots utiles: connecteurs de texte pour justifier (denn, weil, deshalb, etc.), exprimer le passé (Perfekt), utiliser le passif (ist erfunden worden, etc.)

IV. 150 mots

- tâche: exprimer son opinion
- sujet: Comment est-ce possible que voler fait partie des rêves de l'humanité et de son histoire?
- citation (l. 20-22) donnée: pourrait servir comme phrase d'accroche
- Legende = légends, Märchen = conte de fées (exemple: tapis volant)
- donner des exemples concrets des domaines suivants:
 - littérature: Adalbert Stifter "Der Condor", Brecht: "Der Flug der Lindberghs"
 - mythologie: mythe de Icare
 - Kunst: tableaux montrant Icare, tableau de Thomas Aefnner qui présente une danseuse et est intitulé "Fliegen"
 - film: Aviator (pionnier Howard Hughes)
- ouverture possible vers la notion "mythes et héros"